



Правила приема произведения (предмета) на торги

1. Термины и определения

Аукционный дом «РаритетЪ», являющийся Организатором аукциона, в соответствии с данными правилами осуществляет прием произведений на торги.

Правила - настоящие правила приема произведений на торги регламентируют взаимоотношения сторон на преддоговорном этапе (переговоры, прием на ответственное хранение, экспертиза и др.), а также в процессе исполнения Договора и в ходе послеаукционной продажи;

Акт приема - передачи (Договор) – подписанное соглашение о передаче произведений на аукционные торги, основой которого являются настоящие Правила.

Выплата продавцу стоимости произведения или Выплата - перечисление Продавцу денежных средств после продажи произведения. Размер Выплаты не может быть менее резервной цены, если иное не оговорено в Акте приема-передачи.

Комиссионное вознаграждение - денежная сумма, подлежащая выплате Продавцом Организатору аукциона в случае продажи произведения. Комиссионное вознаграждение удерживается Организатором аукциона из цены продажи произведения. При этом Продавцу не может быть выплачена денежная сумма менее резервной цены.

Размер комиссионного вознаграждения определяется в соответствии с Актом передачи произведения.

Послеаукционная продажа - продажа произведения после завершения аукциона. Послеаукционная продажа осуществляется посредством выставления произведения в продажу на тех же условиях или условиях комиссии. Срок, в течение которого товар будет находиться на комиссии, цена и иные условия послеаукционной распродажи оговариваются сторонами дополнительно в Акте передачи товара на послеаукционную продажу.

Резервная цена - минимальная гарантированная цена, подлежащая выплате Продавцу в случае продажи произведения на аукционе, равна стартовой цене за минусом комиссионного вознаграждения Организатора аукциона.

Резервная или стартовая цена определяется сторонами по взаимному согласию и не может быть увеличена после заключения Договора.

Резервная цена является максимальной страховой суммой в случаях утери или повреждений произведения.

Стартовая цена – цена с которой начинаются торги Организатором аукциона.

Произведение - имеющийся у Продавца на праве собственности Предмет, предлагаемый им к продаже на аукционных торгах Организатора.

Цена продажи произведения - цена, по которой был продан предмет в ходе аукционных торгов либо в ходе послеаукционной продажи.

Из цены продажи произведения вычитается комиссионное вознаграждение, определенное в соответствии с Актом приема-передачи. Оставшаяся сумма составляет выплату Продавцу, если иное не оговорено в Акте.

2. Порядок приема произведения на торги.

2.1. Продавец вправе обратиться к Организатору аукциона с предложением выставить на аукционные торги принадлежащий ему предмет. После получения соответствующего предложения, Организатор аукциона принимает у Продавца предложенный им предмет на ответственное хранение, для целей оценки возможности его выставления в качестве лота в ходе торгов.

2.2. Отбор произведения для участия в аукционных торгах осуществляется экспертами Организатора аукциона. Организатор аукциона вправе отказать Продавцу в приеме произведения на торги без объяснения причин. Предметы искусства с действующим исключительным правом на произведение принимаются на аукционные торги строго от автора или иного правообладателя.

2.3. Произведения, в отношении которых принято решение о возможности выставления их на торги, принимаются Организатором аукциона по Акту приема-передачи. До момента подписания Акта стороны определяют минимальную резервную цену, которую Продавец согласен получить в случае продажи произведения на аукционе. Передача произведения означает безвозмездную передачу права на использование изображений предмета Организатору в любых информационных и рекламных целях.

2.4. Продавец обязан предоставить все имеющиеся у него экспертные заключения к произведению, предлагаемому на торги. В случае отсутствия экспертных заключений и их необходимости, все необходимые экспертные заключения на выставляемый на торги произведение делаются Продавцом, либо, по договоренности, силами Организатором аукциона за счет Продавца до подписания Договора. При этом определение необходимости экспертизы и определения того, заключение каких именно экспертных учреждений требуется для торгов, производится экспертами Организатор аукциона на этапе отбора предметов.

2.5. Состояние сохранности произведения и необходимость его реставрации или дополнительного оформления для продажи на аукционе определяется экспертами Организатора аукциона. В случае такой необходимости произведение предоставляется Продавцом для участия в аукционе в подготовленном для продажи виде: отреставрированным и надлежащим образом оформленным (соответственно, в рамах, коробках, чехлах и т.п.). При необходимости дополнительных исследований для установления подлинности произведения и иных характеристик, влияющих на его стоимость, сторонами подписывается Дополнительное соглашение, определяющее порядок и условия проведения и оплаты этих исследований. Дополнительные исследования проводятся силами Организатора аукциона или лицами, привлеченными Организатором аукциона

2.6. Произведение считается принятым на аукцион после подписания Акта приема-передачи между Продавцом и Организатором. Допускается обмен подписанными документами в электронном виде. С этого момента Продавец может снять предмет с аукциона только с уплатой Организатору штрафа в размере 10 (десяти) процентов от согласованной сторонами резервной цены. При этом Организатор не возмещает затраты, понесенные Продавцом по атрибуции, реставрации и оформлению предмета. Продавец также не может после подписания Акта (Договора) увеличивать резервную цену предмета.

2.7. Предмет, не проданный в ходе аукционных торгов, в день проведения аукциона может быть продан Организатором аукциона любому лицу по стартовой цене, включающей в себя резервную цену и комиссионное вознаграждение, определенное в соответствии с условиями Акта (Договора). В этом случае Продавцу выплачивается резервная цена, а Организатор аукциона оставляет у себя комиссионное вознаграждение.

2.8. По согласованию сторон предмет, не проданный на торгах, может быть выставлен Организатором на послеаукционную продажу.

2.9. Все произведения, которые не были приобретены в ходе аукциона и на послеаукционной продаже, Продавец обязан самостоятельно забрать в срок, указанный Акте приема-передачи. По истечении данного срока, Продавец обязан оплатить услуги Организатору аукциона по хранению предметов в размере одного процента от стоимости резервной цены за каждый день хранения.

3. Расчеты сторон

3.1. Участие в аукционе является бесплатным.

3.2. Выплата Организатором стоимости проданного произведения производится Продавцу в срок не позднее 15 календарных после поступления от покупателя полной суммы денежных средств за проданный предмет. В течение данного срока (15 дней) Продавец не имеет права требовать возврата проданного предмета и заявлять об отказе от исполнения договора, заключенного на аукционных торгах.

3.3. Размер резервной цены, подлежащей выплате Продавцу, оговаривается в Акте приема-передачи (Договора).

3.4. В случае если Покупатель лота внесет за него залог в день аукциона и не произведет окончательный расчет за приобретенный в ходе аукциона предмет, внесенный Покупателем залог остается у Организатора. При этом произведение считается не проданным и возвращается Продавцу либо передается на послеаукционную продажу.

3.5. Организатор не несет ответственность за действия третьих лиц, включая банки и платежные системы, повлекшие задержку или невозможность перечисления денежных средств. Организатор действует обоюдно в интересах Продавца и Покупателя, приобретшего произведение на аукционных торгах.

3.6. Организатор не является для Продавца налоговым агентом. В соответствии с действующим законодательством, Продавец обязан самостоятельно рассчитать размер налога на доход физических лиц, предоставить налоговому органу отчетность и уплатить налог с доходов, полученных в результате продажи предметов.

3.7. Организатор вправе снять произведение с торгов без предварительного согласования с Продавцом, с возмещением Продавцу стоимости участия в аукционе (п. 3.1.). При этом иные затраты Продавца (оформление, атрибуция и др.) не возмещаются.

4. Ответственность сторон.

4.1. В случае расторжения Договора Продавцом и снятия произведения с торгов менее чем за месяц до даты проведения аукциона, продавец обязан уплатить Аукционному дому 10% от резервной цены, независимо от начальных условий участия в аукционе. Организатор имеет право удержать предмет, в отношении которого Продавцом заявлено о снятии его с торгов после подписания Акта приема-передачи, до момента уплаты Продавцом 10% от резервной цены и компенсации, понесенных Организатором расходов, связанных с выставлением произведения на торги.

4.2. Продавец несет личную ответственность за действительность прав на выставляемые им произведения, за их законное происхождение и подлинность, в соответствии с действующим гражданским и уголовным законодательством Российской Федерации и гарантирует возмещение всех расходов Организатора, связанных с претензией третьих лиц, вследствие нарушений их прав Продавцом.

4.3. Продажа произведений на аукционе в соответствии с данными правилами подразумевает передачу исключительных прав на проданные произведения Покупателю после расчета Организатора с Продавцом.

4.4. Продавец несет ответственность за подлинность проданного на аукционе произведения в течение двух лет с момента продажи. Если будет убедительно доказано, что произведение является подделкой, то Продавец обязуется вернуть полученные от продажи произведения денежные средства в течение 30 календарных дней с момента получения уведомления от Организатора.

4.5. Организатор является посредником между Продавцом и конечным Покупателем и не отвечает по возможным требованиям Покупателей после приобретения ими произведения. Продавец уведомлен, все продажи на торгах осуществляются официально.